

Plan d'action 2010-2011

Objectifs

1. Soutenir la création et la diffusion du travail des artistes et des artisans confirmés, en mi-carrière et émergents, sur le territoire des Îles et ailleurs
2. Mobiliser les artistes et les artisans des Îles autour d'AdMare et créer un sentiment d'appartenance
3. Consolider le poste de coordination

Actions

1. Présenter au moins une activité à caractère rassembleur qui souligne l'ouverture du Centre aux artisans en métiers d'art et qui démystifie l'art actuel

- Amorcer un processus de définition de l'art actuel avec les membres d'AdMare par une discussion lors de l'Assemblée générale annuelle d'avril 2010.
- Dans le cadre du projet Beausir les mots : deux rencontres d'échange à l'automne 2010 ; artistes à l'école avec la Commission scolaire des Îles ; demandes de financement de l'expo itinérante en janvier 2011 ; exposition et publication avril 2011.

2. Présenter au moins une exposition en art actuel

- Présenter l'exposition de Francis Kapsiak, récipiendaire de la Bourse AdMare 2009, en octobre et novembre 2010 à la Grande école.

3. Produire au moins un événement en art actuel pour le grand public

- Réaliser l'événement Mosaïpeintures 2010 dans l'esprit de l'édition 2009
- Réaliser un atelier d'art postal pour tous

4. Prendre en charge l'espace d'exposition à l'Aéroport des Îles

- Amorcer sa transformation en un espace de diffusion professionnel
- Produire une programmation de quatre expositions

5. Maintenir les partenariats financiers et de services avec Arrimage, la Municipalité des Îles, le CALQ et la CRÉ-GÎM

6. Étendre et consolider le financement d'AdMare

- Amorcer le réseautage avec la communauté d'affaires
- Effectuer des démarches de représentation politique
- Poursuivre la recherche de bailleurs de fonds et de programmes
- Poursuivre la recherche de financement auprès des programmes et subventionneurs pertinents

7. Mettre en vigueur une politique de soutien aux projets des membres d'AdMare

- Déterminer les types de projets admissibles ainsi que la nature et l'ampleur du soutien que le Centre peut accorder
- Établir et rendre public un protocole de réponse aux demandes d'aide et d'échange de services

8. Définir la direction artistique du Centre

- Créer un comité de travail formé d'un membre du C.A., de la coordonnatrice et de membres artistes et artisans professionnels d'AdMare à l'AGA en avril 2010

9. Inviter les artistes et les artisans à au moins une rencontre d'échange

- 5 à 7, conférence ou café-rencontre

10. Initier les démarches pour offrir un lieu d'exposition professionnel répondant aux besoins de la communauté d'artistes d'AdMare.

11. Explorer la possibilité de réhabiliter le programme de résidences du Centre et de développer des partenariats avec des centres d'artistes du Québec et des provinces de l'Atlantique