

Centre d'artistes AdMare Plan d'action 2009-2010 et Programme d'activités

Notre exercice de réflexion nous a permis d'identifier notre principal objectif : mobiliser les artistes et les artisans des Îles autour d'un Centre d'artistes qui leur ressemble, qui correspond à leur réalité et qui répond à leurs besoins. Puis de cibler trois besoins auxquels AdMare se doit de répondre si nous voulons recréer un sentiment d'appartenance chez les artistes et les artisans et les aider dans leur démarche :

- le besoin de soutien et de réseautage, particulièrement chez les artistes de la relève;
- le besoin d'un espace-projet professionnel de création, de réflexion, de ressourcement, d'exploration et d'innovation;
- le besoin de projets collectifs de création et de diffusion sur le territoire des Îles et à l'extérieur des Îles pour accroître la visibilité du travail des artistes et des artisans.

Nous avons donc construit un plan d'action 2009-2010 en fonction de cet objectif, de ces besoins, de notre invitation aux artisans à venir se joindre à nous, et dans la mesure des moyens financiers actuels du Centre. Afin de consacrer notre énergie à la nécessaire mobilisation des artistes et des artisans, nous avons mis notre programme de résidence en dormance pour cette année. Nous avons plutôt choisi d'investir dans des activités et des services qui rassemblent les artistes et les artisans et permettent de toucher les divers publics.

Plan d'action 2009-2010 :

- Rédaction du bilan des activités et des états financiers 2008-2009 pour le CALQ
- Présenter au moins une exposition en arts visuels et/ou en métiers d'art
- Produire un événement en arts visuels et en métiers d'art pour le grand public
- Présenter une activité à caractère rassembleur qui souligne l'ouverture du Centre aux artisans en métiers d'art et démystifie l'art actuel sur le mode de l'humour
- Poursuivre notre réflexion et définir la direction artistique du Centre
- Revoir notre plan comptable pour assainir et uniformiser la gestion du Centre.
- Explorer les différentes sources de financement possibles, entre autres pour financer l'embauche d'un coordonnateur pour l'automne 2009
- Engager un coordonnateur à l'automne 2009 pour construire un plan d'action à long terme et rédiger une demande d'aide financière au fonctionnement

annuel au CALQ en mars 2010, en lien avec la demande au fonctionnement pluriannuel à déposer en 2012

- Tout au long de l'année, consolider nos partenariats, en particulier avec Arrimage, la Municipalité des Îles et le CALQ
- Développer un partenariat avec La grande école, entre autres pour offrir aux artistes et aux artisans un lieu d'exposition professionnel adéquat

Programme d'activités

Mai 2009

Exposition *Les pavillons du dire**

Katia Grenier, artiste en arts visuels

Galerie de La grande école, du 11 au 30 mai

- Vernissage et présentation publique, 12 mai
- Exposition présentée également dans le cadre des activités de la Semaine québécoise des familles, en collaboration avec la table de concertation famille des Îles
- Visite de l'exposition et rencontre avec l'artiste d'un groupe d'élèves en arts plastiques du quatrième secondaire de la Polyvalente des Îles (21 élèves), 12 mai
- Visite de l'exposition et rencontre avec l'artiste de la délégation française de La Manche (15 personnes), 19 mai
- Visite de l'exposition des enfants du service de garde de l'École centrale de Havre-aux-Maisons, 20 mai
- Atelier de création *Je fibre pour toi*, exploration des arts textiles actuels gratuit, offert aux artistes et aux artisans, (7 participantes), 9 h à 17 h, 23 mai

*Ce sont les précédents membres du conseil d'administration d'AdMare qui avaient en 2008 accepté de collaborer au projet de l'artiste, devenue par la suite à son tour membre du conseil d'administration d'AdMare. Cette exposition et les activités qui l'entourent s'inscrivent à merveille dans les objectifs du nouveau C.A., celui-ci a décidé à huit clos en l'absence de la membre du C.A. concernée, de maintenir la collaboration et d'inscrire l'exposition à son programme d'activités.

Juillet 2009

Les Mosaïpeintures, 6^e édition

Événement de levée de fonds pour la Bourse AdMare

Galerie de La grande école, 4 juillet

Les membres du C.A. ont choisi de présenter la 6^e édition de cet événement parce qu'il est très populaire dans les deux sens du terme : c'est un événement attendu par la population des Îles qui permet également à AdMare de faire connaître l'art actuel et d'initier divers publics à la passion de la collection d'œuvres d'art. Cependant, il était important pour nous que cet événement de levée de fonds devienne un événement de levée de fonds pour un but précis et un retour direct de

l'argent recueilli aux artistes et aux artisans. Comme la plupart des artistes et des artisans des Îles ont besoin de visibilité pour leur travail et de consolider leur C.V. par des expériences d'expositions, nous avons choisi de créer avec l'argent recueilli un cachet d'exposition pour une exposition solo pour un artiste ou un artisan. Cette exposition sera présentée par Admare cette année ou lors de l'année 2010-2011. Un jury composé de pairs choisira une œuvre parmi les Mosaïpeintures selon des critères professionnels.

- Environ 80 artistes et artisans participants et tout autant d'individus spectateurs et acheteurs

Été et automne 2009

Plusieurs projets et demandes de collaboration sont sur la table pour l'été et l'automne :

- Édition du catalogue *Rites transitoires* de l'artiste montréalaise Nathalie Levasseur qui a fait une résidence d'artiste à AdMare en 2006
- Collaboration au projet d'installation de l'artiste de la relève Hugo Blouin
- Collaboration au projet de land art des artistes récipiendaires de la Bourse Clef 2009 d'Arrimage, Annie Landry, Serge Boudreau et David Bourgeois
- Production d'un événement performance arts visuels et arts de la scène en collaboration avec le diffuseur régional Au Vieux Treuil
- Formation d'un club de dépôts de demandes d'aide financière et de projets d'exposition pour soutenir les artistes et les artisans dans leur professionnalisation, en particulier ceux de la relève, en collaboration avec Arrimage
- Production d'une activité arts visuels et métiers d'art pour le grand public lors des Journées de la culture, en collaboration avec Arrimage et le Service Loisir, Culture et Vie communautaire de la Municipalité des Îles
- Production de *Beausir les mots*, Art-abécédaire du français parlé des Îles de la Madeleine, projet d'exposition collective en arts visuels et métiers d'art contemporains, de publication et de diffusion de l'exposition à travers le Québec et les provinces de l'Atlantique

Au cours des prochaines semaines, les membres du C.A. auront à se pencher sur ces différentes opportunités et les pistes de financement et de partenariats possibles, privilégiant les actions qui leur permettront de remplir le mandat qu'ils se sont donné pour l'année 2009-2010.